

## Déroulé de la formation :

### Lundi 26 mars :

9h45 - 10h45 : échauffement Pilates avec Emmanuelle Damaye

11h - 13h : danse baroque avec Marie-Geneviève Massé, chorégraphe

14h - 17h15 : théâtre/masque avec Rafael Bianciotto, metteur en scène

### Mardi 27 mars

10h - 11h : échauffement Pilates avec Emmanuelle Damaye

11h15 - 13h15 : danse baroque avec Marie-Geneviève Massé, chorégraphe

14h30 - 18h : théâtre/masque avec Rafael Bianciotto, metteur en scène

### Mercredi 28 mars

10h - 11h : échauffement Pilates avec Emmanuelle Damaye

11h15 - 13h15 : danse baroque avec Marie-Geneviève Massé, chorégraphe

14h30 - 18h00 : théâtre/masque avec Rafael Bianciotto, metteur en scène

18h30 - 20h00 : conférence " Langue, Langage, Art" avec Eugénia Roucher, docteur en linguistique

### Jeudi 29 mars

10h - 11h : échauffement Pilates avec Emmanuelle Damaye

11h15 - 13h15 : danse baroque avec Marie-Geneviève Massé, chorégraphe

14h30 - 18h : théâtre/masque avec Rafael Bianciotto, metteur en scène

### Vendredi 30 mars

10h - 11h : échauffement Pilates avec Emmanuelle Damaye

11h15 - 13h15 : danse baroque avec Marie-Geneviève Massé, chorégraphe

14h30 - 16h : théâtre/masque avec Rafael Bianciotto, metteur en scène

16h - 17h : présentation du travail de chacun

17h-18h : échanges collectifs et entretien-bilan entre les formateurs et les stagiaires

compagnie  
de Danse  
l'Éventail

Direction Marie-Geneviève Massé

## Stage Danse et masques

Pour danseurs professionnels

Du lundi 26 au vendredi 30 mars 2018



## Objectifs pédagogiques : La théâtralité dans la danse baroque

Rafaël Bianciotto, metteur en scène et comédien

Masquer le corps et la voix, afin de révéler non pas une caricature mais un personnage à part entière, doté de passions et de souvenirs. Comment se servir et se mettre au service de ces objets magiques que sont les masques pour en venir à une métamorphose complète ?

Emmanuelle Damaye, professeur de Pilates

L'objectif prioritaire de la méthode Pilates est de renforcer les muscles du powerhouse - terme choisi par Joseph Pilates - que l'on traduit par centre. Il s'agit des muscles profonds, responsables de la posture et qui se situent entre les côtes et le bassin, tout autour de la colonne vertébrale (abdominaux, plancher pelvien et muscles du dos). Ils constituent le centre d'énergie du corps, qui permet d'être plus fort et d'éviter les blessures de la zone lombaire. La pratique des exercices permet aussi d'assouplir les muscles moteurs qui en ont besoin, de masser les organes internes et de favoriser la circulation sanguine par une respiration consciente.

Marie-Geneviève Massé, chorégraphe

Le danseur baroque travaille perpétuellement sa technique, sa mémoire, sa coordination, sa musicalité. En découle une certaine expressivité du corps. Avec le travail du masque, forces et faiblesses sont révélées, précisions et exigences se complètent. Et l'expression mystérieuse et sensible de chaque inclinaison, tension, relâchement, abandon de quelque partie que ce soit de notre être devient vivante et signifiante. Différents enchaînements préparés par la chorégraphe seront travaillés avec elle d'abord sans masque. Puis, avec Rafael Bianciotto, ils seront retravaillés en masque, adaptés...

Eugénia Roucher, docteur en linguistique, spécialiste de la danse du XVIIe siècle

Conférence "Langue, Langage, Art" : des concepts qui s'interpénètrent pour nous éclairer sur la danse. Je pars donc du principe (énoncé par de grands linguistes) que la langue et l'art sont des systèmes de représentation du monde tandis que le langage est notre capacité de nous exprimer ; et tous les trois emploient des signes qui "font sens". Chacun emprunte à l'autre ce dont il a besoin pour s'exprimer pleinement. C'est cette interdépendance que j'aimerais mettre en lumière et, si possible, en évidence.

## Modalités d'inscription

Tarifs :  
425 euros HT  
510 euros TTC

Financement possible par votre OPCA (Afdas...)

La Compagnie de Danse l'Éventail est déclarée au titre des organismes de formation professionnelle continue, déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 52 72 01675 72 auprès du préfet de région de Pays de la Loire.

Effectif maximum : 15 personnes

Conditions d'inscription : envoi d'un CV et entretien téléphonique avec Marie-Geneviève Massé

Durée totale : 35h

Pré-requis : danseurs professionnels

**Inscriptions et informations pratiques :**  
**Tel : 02 43 95 26 14**  
**[eventail.atheys@orange.fr](mailto:eventail.atheys@orange.fr)**

Studio Espace Francine Lancelot  
10, bis avenue de Buckeburg  
72 300 Sablé-sur-Sarthe

[www.compagnie-eventail.com](http://www.compagnie-eventail.com)